**Самообразование**

**Кружок «Волшебный карандаш»**

**С целью** улучшения качества образовательного процесса, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в группе

организована кружковая работа, которую я осуществляю в рамках разработанной мной ***дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебный карандаш»,*** целью которой является развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности, креативности у детей дошкольного возраста, их художественных способностей средствами экспериментирования с различными материалами и нетрадиционными техниками.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

**Цель:**создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

**Задачи**: формировать умения детей применять приёмы нетрадиционной техники рисования и способов изображения с использованием различных материалов; формировать умение оценивать созданные изображения; Развивать умения детей создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей действительности; развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, формировать умение замечать сочетание цветов; развивать творческие способности детей; воспитывать в детях видение и понимание прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое

рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям

ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Существует много техник нетрадиционного рисования,

их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с

применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

-мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

-пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

-внимания и усидчивости;

-мышления;

-изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Значение и ценность нетрадиционного изображения для всестороннего развития и воспитания детей велико и многогранно. Работа с

красками, карандашами, фломастерами, пастелью и восковыми мелками, свечой, мятой бумагой, губками и другими материалами – это

очень важные сенсорно-двигательные упражнения.

Моя работа основывается на формировании у дошкольников способностей выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности, развития интереса, креативного мышления через использование нетрадиционных способов рисования. Создаю благоприятные условия в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствую развитию содержания, формы композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков. Проводимые занятия развивают речь детей, дети лучше рассуждают, противопоставляют, сравнивают. Они интересны детям, у них светятся глазки при выполнении работ. Видна радость, что рисунок интересен не только им, но и другим (педагогам, родителям, сотрудникам детского сада).

Данная работа с детьми также включает в себя взаимодействие с семьёй, привлечение родителей к участию в конкурсах и выставках на базе детского сада и муниципального уровня.

Мои воспитанники принимают участие в муниципальных, Международных, Всероссийских конкурсах, где занимают почётные места.